

私たちが目指している 『サインバスケットボール』

B-BALLY'd 須田 将広

「デフ」の定義

デフ: 一般的に、耳が聞こえない人や聴覚障がい者のことを指す。

(deaf)

名詞

聴覚レベルは軽度から重度に医学的に区別されている。

例) 電話ができる、日本語で発声できるデフ

例) 耳に頼らず、発声せず、手話のみで生活できるデフ

Deaf: 主に、視覚を活用した対話で社会生活をしている人を指す。

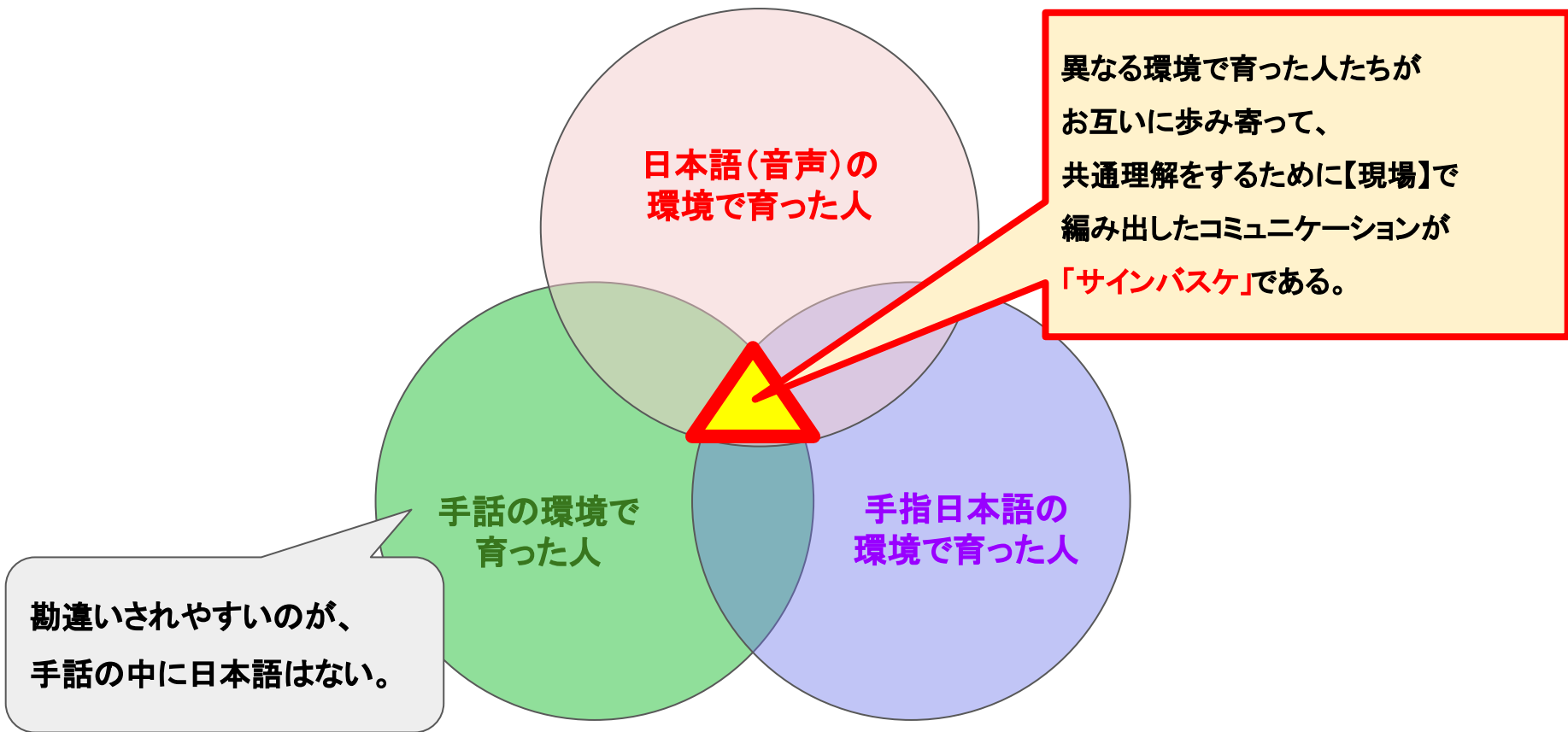
固有
名詞

例) コーダなど、手話をメインに生活できる聴者(バイリンガル)

- **日本語(音声含む)**
 - 日本における一般的な音声言語のこと。
- **手指日本語(日本語対応手話)**
 - 手指だけで日本語を視覚化したもので、文法体系は日本語と同じ。
- **日本手話**
 - 手の形、位置、動きをもとに、表情も活用する独自の文法体系をもった手話**言語として法律で認知**され、守られている。

これらは、聞こえない人や聞こえにくい人、手話通訳者を含めた聞こえる人たちのための言語であり、お互いの共通理解を深めるためのツールである。

「サインバスケットボール」が目指すもの



サインバスケの目的(究極系)

目的:音声日本語、手指日本語、日本手話、

それぞれの環境で育った人たちが構成されたチームが、

声もサインも必要なく、お互いが共通理解をして、

自ら考え動けて、コミュニケーションのずれがない

『全員で勝つためのバスケ』を目指す

手段:サインバスケットボール！

サインバスケの理想（共生バスケ）

安定して目標を
目指すことができる

【目標】声もサインも必要ない、お互いが共通理解で動いている全員バスケ！

戦術・チームの約束ごと

（用語と練習、試合で使えるサインを現場で確認）

日本手話

サインバスケ
※情報伝達速度
100%目標

音声日本語

サインバスケ
※情報伝達速度
100%目標

手指日本語
（日本語対応手話）

サインバスケがないと...

【目標】声もサインも必要ない、お互いが共通理解で動いている全員バスケ！

不安定！

戦術・チームの約束ごと
(用語と練習、試合で使えるサインを現場で確認)

言語が異なる



音声日本語

情報伝達量

手指日本語

(日本語対応手話)

日本手話

視覚情報しか得られない

音声は完全には伝わらない

ne for All,

ひとはみんなのために、みんなは日本のために。

All for apan.

私たちが目指している『サインバスケットボール』は、
全ての人々が共生できるデフバスケットボールへの提案です。

目的を達成するために必要なもの

1. 視覚言語を用いた深い対話と素早い意思疎通

- ・ どのように視覚的訴求をすれば、素早い意思疎通ができるか
- ・ かつ、深い対話を経て、試合本番で実践できる方法を模索する
- ・ サインの引き出しを増やし、かつ、標準化していく
- ・ バスケットボール競技の全ての情報(コート内外)を迅速に共有できる

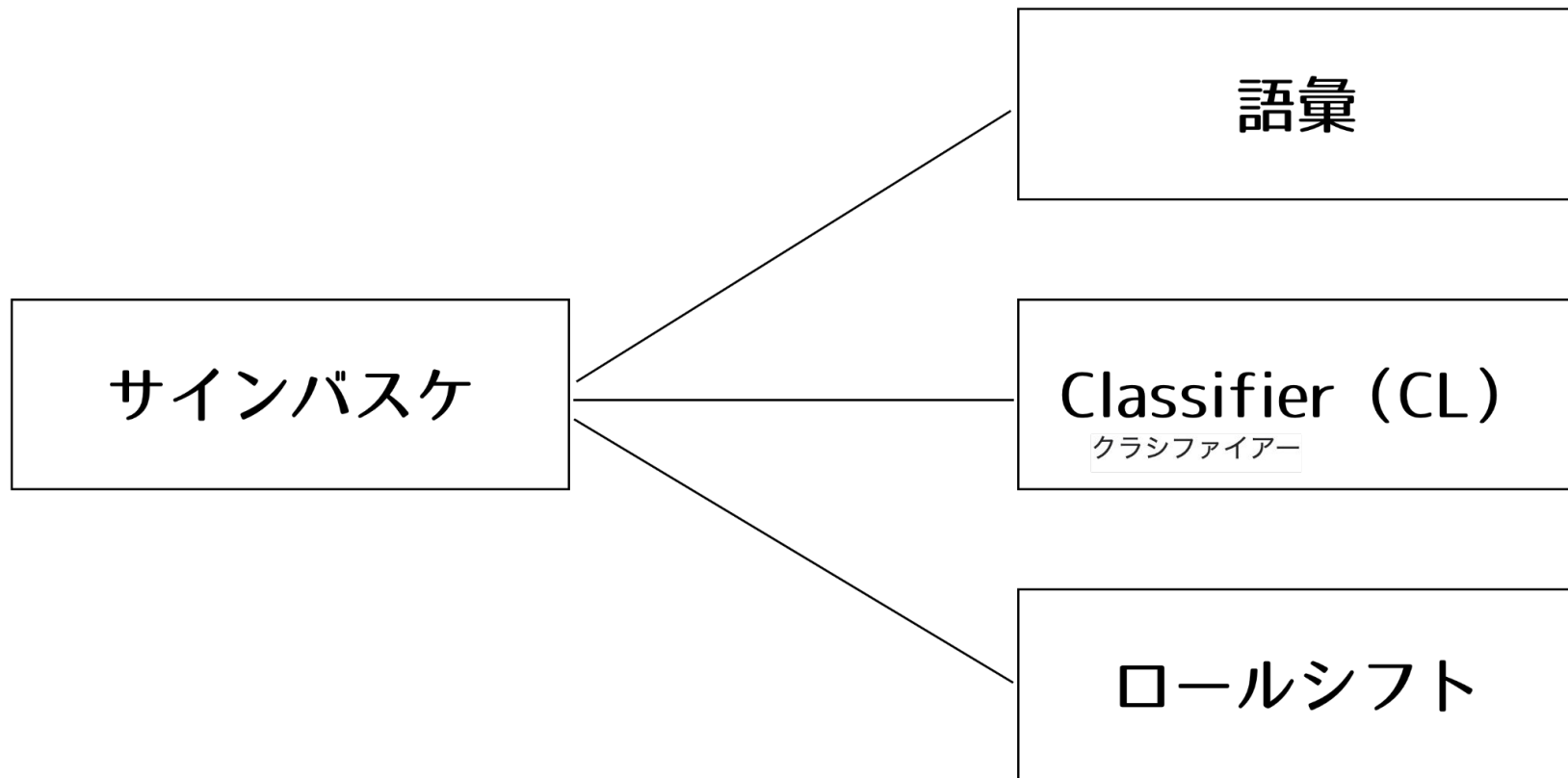
視覚言語から、自分と他者との共通認識を生み出すサインを創る

手話という視覚言語で生きてきた身体性があるからこそ、

「サインバスケ」が生み出されると考える

『日本手話』という視覚言語から、
なぜ「サインバスケ」が生み出されるのか、
一緒に考えてみよう！！

サインバスケを構成する3つの表現手法



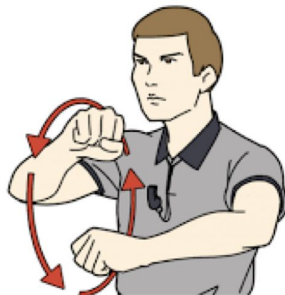
語彙(ごい)

■ 一般的には、なにがしらの本に載っている唯一の言葉を指す

ここでは、一般のバスケットボール競技の用語を手話に変換したものを

語彙であり、ファール、バイオレーションなどのジェスチャーも含む

➡ バスケットの知識がない人でもすぐにイメージが湧く表現手法をつくる



一般的なバスケットボール用語のジェスチャー例

知らない人が見ると「なんで手をまわしているの？」

- **トラベリング**

- バイオレーションとしてのジェスチャーは？
- サインバスケの表現方法の案

- **ゼロステップ**

- 日本語で説明すると？
- サインバスケの表現方法の案

注意！！

従来のジェスチャーを否定しているのではなく、バスケ素人のろう者ならではの表現方法として「こんな感じで表現するのもあり」と出してみました

クラシファイアー（CL）

■ 一羽、一房、一枚、一本、一台、一杯、一頭、一冊、一尾・・・

見て、すぐにイメージが沸く表現手法に、

形状、大小、軽重、強弱、材質などの特徴を写像的に表すこと

■ 指だけで表せる世界と「3つの目」

- ・あいさつの手話の形状
- ・「会う」と「追う」
- ・上から見る「鳥の目」

時間の迫った試合で、どう活かすのか？



人差し指の
方向に注目！

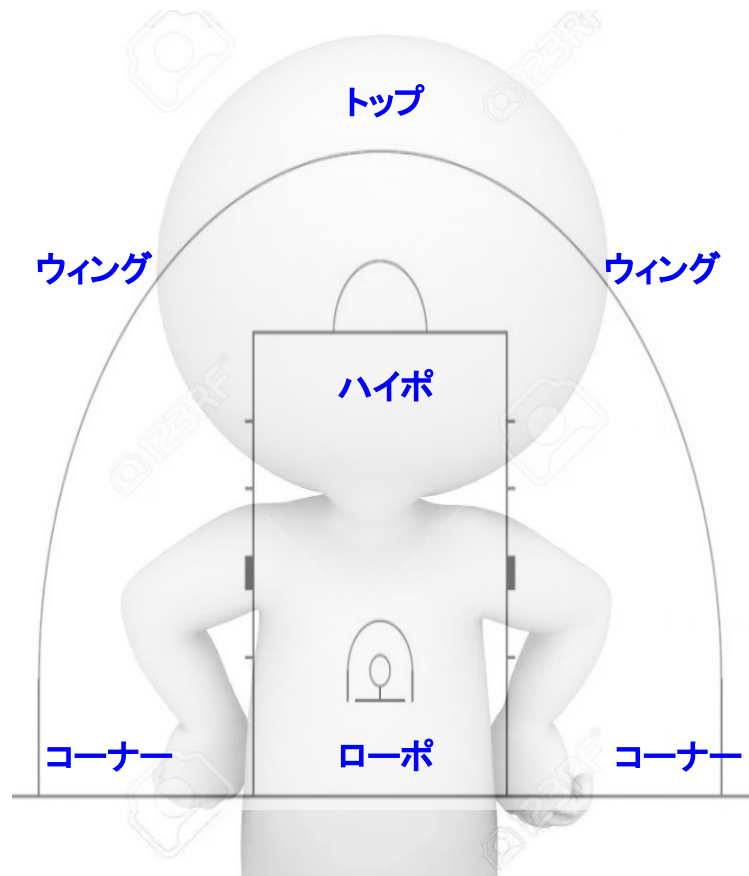
クラシファイアー（CL）によるコート表現

@nikoniko.maruchan

トップ



<https://youtu.be/pkaRJMLzjTo>



ロールシフト

■ 「自分」と「相手」と「第三者」の切り替わりを下のわざで表現する

- ・首(上下左右)
- ・表情
- ・動作
- ・オウム返し

【表現例】

アイス食べたい **子供**と**親**のやりとり
どう見えたかな？

■ 状況をはっきりすること、他者への切り替えの明確化

- ・今、どんな状況？
- ・今、だれがいるの？

探求中！

チームの戦術、チームの約束を踏まえたチーム練習で役に立つ

スクリーンプレー



この状況を、一人で
表現してください

今後の方針



1. 用語、練習、試合とカテゴリごとに分けて、
サインバスケットを探求していく
2. 理解促進ツールをつくる(SNS動画など)
3. 試合における聴者の音声データを集める
4. デフ選手から実際の試合で使った・使えるサインを集める

サインバスケットへの理解促進ツール(ブランディング)

- SNSを中心に、サインバスケットへの理解促進を進めるツールとして、動画を配信し、フォロワーを増やす
 - 2023年2月1日から動画配信を開始する
 - アカウント:[sign_basketball](https://www.instagram.com/sign_basketball)
- YouTubeチャンネルを開設
 - アカウント:<https://www.youtube.com/@signbasketball>

バスケットで日本を元気に！



バスケット
日本を
元気に！

A stylized graphic of a basketball hoop and net. The basketball is orange and yellow, and the hoop is red. The net is orange and yellow, with a flame-like effect at the bottom.